

## **CORRECTION : Analyse Vidéo Acrosport**

Lien Pour la vidéo : <https://youtu.be/Q3TYQMUuNhI>

### **1- Question 1 / 3**

C'est un enchaînement de 6 figures. 6 et non 8 car il y a deux fois deux duo en parallèle (je considère cela comme une seule figure)

Figure 1 : 2 duo Renversement F/F et G/G

Figure 2 : Un trio Empilement

Figure 3 : Un quatuor empilement

Figure 4 : Un trio renversement

Figure 5: 2 duo Dynamiques

Figure 6 : Un trio empilement

### **2- Question 2 / 2**

Il y a très peu d'utilisation de l'espace grâce aux figures : les figures sont faites quasiment au même endroit.

L'espace est utilisé essentiellement à l'aide de liaison dynamique.

### **3- Question 3 / 2**

Les liaisons sont parfois inutiles dans le sens où les élèves se réunissent puis s'éloignent. Ils vont à un endroit pour enfin aller à un autre endroit pour faire la figure.

Certaines liaisons cachent la figure, notamment devant le 1er trio et le 4ème trio

### **4- Question 4 / 1**

Les trois rôles en acrosport sont : Pareur (ou aide) / Porteur / Voltigeur

Tous les élèves, sauf le garçon au jogging tout noir, vivent les trois rôles. En effet le garçon au jogging tout noir n'est jamais voltigeur

### **5- Question 5 / 1**

Figure 1 : 2 duo Renversement F/F et G/G = F niveau D / G niveau B

Figure 2 : Un trio Empilement = Niveau A

Figure 3 : Un quatuor empilement = Niveau C

Figure 4 : Un trio renversement = Niveau D

Figure 5: 2 duo Dynamiques = Niveau D

Figure 6 : Un trio empilement = Niveau B

### **6- Question 6 / 3**

Les 2 derniers points correspondent aux points de juges et d'observation. C'est à dire être capable d'observer la prestation d'un groupe sans parler ni rigoler, et remplir une fiche d'observation

La note peut être légèrement différente d'un enseignant à l'autre. Donc la note que vous avez mise peut être identique à la mienne, ou différente à deux points près

La formation : 1/3. Les élèves sont essentiellement au centre

Les transitions : 2/4 pour les garçons / 3/4 pour les filles. Se sont essentiellement des roulades avant, avec un peu de pas chassés, chandelle. Les filles font en plus des roues, des ponts voir un pont + ATR

Montage/ démontage : 5/5. Tous les montages et démontages sont fluides

Pyramides : Garçon 4/6 / Filles 6/6

La note finale est de 15/18 pour les filles et 12/18 pour les garçons

### 7- Question 7 / 2

C'est un exemple

	Montage sécurisé	Figure tenue 3 secondes	Démontage sécurisé	Fluidité
Figure 1				
Figure 2				
Figure 3				
Figure 4				
Figure 5				
Figure 6				

### 8- Question 8 / 6

Là où les élèves ont perdu le plus de point c'est dans un premier temps sur l'utilisation de l'espace. Il faut donc dans un premier temps réorganiser le groupe pour qu'ils utilise plus d'espace avec les figures

Dans un deuxième temps ils ont perdu des points sur les liaisons, notamment les garçons. Ils doivent donc les travailler afin de faire des liaisons plus difficiles

Concernant les pyramides, le 1er duo garçon étant un niveau B, ils pourrait s'entraîner pour essayer de faire le même que les filles

Je vais schématiser l'enchaînement pour montrer où placer les figures et comment aller d'un point A à un point B pour utiliser l'espace sans déplacement inutile

C'est une proposition

Entree course + saut.

